

AVE VERUM

from *Stabat Mater*

Attributed to
POPE INNOCENT VI
(c1295–1362)

for optional vocal soli with mixed chorus & piano

KARL JENKINS
(b 1944)

Grave ♩ = 52 **rit** **A** **a tempo**

CONTRALTO SOLO★

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

5

de Ma-ri-a Vir-gi-ne. Ve-re pas-sum,

de Ma-ri-a Vir-gi-ne. Ve-re pas-sum,

ALTO Solo *ad lib*★ *mp*

Ve-re pas-sum,

★It is preferable for the upper part between letters A and B to be sung by the contralto soloist. If the soloist does not have the requisite range, the part may be taken by a soprano solo. The lower part in this section may be taken by an alto solo or chorus altos. Alternatively, the passage may be sung entirely by chorus sopranos and altos.

2

9

im-mo-la - tum in - cru-ce pro - ho - mi - ne.

im-mo-la - tum in - cru-ce pro - ho - mi - ne.

im-mo-la - tum in - cru-ce pro - ho - mi - ne.

13

B

TUTTI SOPRANO *mp* *mf* *mp*

Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum flu - xit a-qua et

TUTTI ALTO *mp* *mf* *mp*

Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum flu - xit a-qua et

TENOR *mp* *mf* *mp*

Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum flu - xit a-qua et

BASS *mp* *mf* *mp*

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a-qua et

B

17

mf *mp* *mf* *mp*

san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum mor - tis in - ex -

mf *mp* *mf* *mp*

san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum mor - tis in - ex -

mf *mp* *mf* *mp*

san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum mor - tis in - ex -

mf *mp* *mf* *mp*

san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in ex -

21

mf *mp*

- a - mi - ne. A - ve ve - rum

mf *mp*

- a - mi - ne. A - - -

mf

- a - mi - ne.

mf *mp* *mp*

- a - mi - ne.

corpus na - tum de Ma-ri - a Vir-gi - ne. A-ve ve - rum.
 - - - ve ve - - - rum. A-ve ve - rum. A - ve ve - rum.
 A - ve ve - rum. A - ve ve - rum.

Ve-re pas - sum, im-mo-la - tum in - cru-ce pro - ho - mi -
 Ve-re pas - sum, im-mo-la - tum in - cru-ce pro - ho - mi -
mp A - - - - - ve ve -
mp A - - - - - ve ve -

33

D

mp *mf*

- ne. Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum

mp *mf*

- ne. Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum

mp *mf*

- rum. Cu - jus la - tus per - fo-ra - tum

mp *mf*

- rum. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

37

mp *mf* *mp* *mf*

flu - xit a-qua et san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum

mp *mf* *mp* *mf*

flu - xit a-qua et san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum

mp *mf* *mp* *mf*

flu - xit a-qua et san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus-ta - tum

mp *mf* *mp* *mf*

flu - xit a-qua et san - gui-ne. Es - to no - bis prae - gus - ta - tum

41

mp *mf* *mp*

mor - tis in - ex - a - mi - ne. Je-su dul - cis!

mp *mf* *mp*

mor - tis in - ex - a - mi - ne. Je-su dul - cis!

mp *mf*

mor - tis in - ex - a - mi - ne.

mp *mf* *mp*

mor - tis in - ex - a - mi - ne.

E

46

Je-su pi - e, Fi - li Ma - ri - ae.

Je-su pi - e, Fi - li Ma - ri - ae.

E

51

A - - - - men. A - -

A - - - - men. A - -

mp A - - - - men. A - -

mp A - - - - men. A - -

55

- - men. *p* **molto rall** A - - men.

- - men. *p* A - - men.

- - men. *p* A - - men.

- - men. *p* A - - men.

molto rall