

IMPORTANT NOTICE: The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

KAYAMA

from *Adiemus: Songs of Sanctuary*

KARL JENKINS
(b 1944)

SOPRANO
& ALTO
optional
extra part

Tribal ♩ = 73

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

PIANO

Tribal ♩ = 73

4

8

12

16 **A** unis *mp*

S
A

a-ya ka ya ma_ na a ka - e ka ya a-ya ka ya ma_ be ya na

mp

19

a-ya ka ya ma_ be ya na a-ya ka ya ma - na a-ya ka ya ma - na

22

S
A

e a ma sa ma na_ ma sa ma - ye sama a ma sa ma na_ ba ye na

T
B

unis *mp*

26

a masa ma na ba ye na a masa ma na - ma a masa ma na ma

B Tutti 'tribal' to bar 37

29

- e ka ya ma i - o mi e

32

ka ya ma i - o mi e ka ya ma i - o mi e

35

ka ya ma i - o mi e

38 **C** ord
mp

a ma ka ma na_ me a ma - e ma ya a ma ka ma na_ be ya ma

C *mp*

41

a ma ka ma na_ be ya ma a ma ka ma na_ ma a ma ka ma na_ ma

44

ye — a ma sa ma na — ma sa ma - ye — sa ma a ma sa ma na — ba ye na

48

a ma sa ma na — ba ye na a ma sa ma na - ma a ma sa ma na — ma-

Tutti 'tribal'

51

D**f**

-e — kaya ma i-o — mie — kaya ma i-o — mie —

D**f**

55

ka ya ma bi-e ka ya ma ni a a ma bi-e

optional call and response (non-tribal)

58

f
SA Ka - ya - ma eh ma - bi
S
A ka ya ma ni a ka ya ma ni e
T
B

61

e Ka - ya - ma eh

ka ya ma ni a ma bi-e ka ya ma ni a

64

ma - bi e

ka ya ma ni e ka ya ma ni a ma bi-e

67 **E** *light legato*

mp

70

74 **F** *ff*

SA

Tutti 'tribal' to the end

ka-ya ma-be - e

S
A

f

ka ya ma i - o mi e

T
B

f

F *f*

3

77

ka-ya ma-be - e ka -

ka ya ma bi-e ka ya ma ni a a ma bi-e

80

unis
- ya ma-be e ma - bi

ka ya ma ni a ka ya ma ni e

83

musical score for measures 83-85. It features a vocal line, a piano accompaniment with two staves, and a grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "e ma-bi-e, ma-bi-e" on the vocal line; "ka ya ma ni a ma bi-e" and "ka ya ma ni a" on the piano accompaniment.

86

musical score for measures 86-88. It features a vocal line, a piano accompaniment with two staves, and a grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ma - bi e" and "ma-bi-e, ma-bi-e" on the vocal line; "ka ya ma ni e" and "ka ya ma ni a ma bi-e" on the piano accompaniment.

89 some S may sing 8⁻⁻⁻

ff

sim

ka ya ma - bi - e

ka ya ma - bi - e

ff

sim

ka ya ma yo a - bi - e

ka ya ma yo a - bi - e

ff

sim

ff ka ya ma - bi - e

sim ka ya ma - bi - e

f

sim

8

91

ka ya ma - bi - e

ka ya ma - bi - e

ka ya ma yo a - bi - e

ka ya ma yo a - bi - e

ka ya ma - bi - e

ka ya ma - bi - e

(8)

93

ka ya ma - bi - e_____ ka ya ma - bi - e_____

ka ya ma yo a - bi - e_____ ka ya ma yo a - bi - e_____

ka ya ma - bi - e_____ ka ya ma - bi - e_____

(8)

95

ka ya ma - bi - e_____ ka ya ma - bi - e_____ *ff*

ka ya ma yo a - bi - e_____ ka ya ma yo a - bi - e_____ *ff*

ka ya ma - bi - e_____ ka ya ma - bi - e_____ *ff*

(8)